

MUNDO

GRAFICO



SALUD RUIZ
BELLA y NOTABLE CACIONISTA.

30 CTS.

UNA TEZ EXQUISITA dentro de pocos días "Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica) ("HAZELINE" SNOW "TRADE MARK")

prontamente refina la tez y mejora la
extura del cutis. **VD. DEBE ENSAYARLA.**

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia., Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas
personas cuyo cutis requiera una preparación
grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline'.

S.P. 1476

All Rights Reserved

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Sel. 2 el 1 y 1/2 Mayor, 31. T.º 2.241.-López y Fernández

La mejor ha ta hoy conocida. La más
económica en más de un 50 por 100 s bre
las demás. La que mejor v no hace por
su buena firme tación, debido a su nor-
mal temperatura. La que mejor conserva
el vino, manteniendo s empre el c rmin
con su primitiva f escura. La que evita
según as fer ientaciones, que casi siem-
pre son perjudiciales, debi o á que perma-
nece aislado ó, por u absoluta impermea-
bilidad, de los agentes atmosféricos. La que
cons rva sin uermas e vino que co tene;
es portatil. Numerosas construcciones en
la Rioja y Levante. Se dan toda clase de
garantías y referenc as. P esupuestos y to-
da clase de informes gratis. Dirigir e á la
c sa constructora **Antonio Cutillas 6**
Hijos. Albano Martínez, 19. Jumilla
(Murcia).

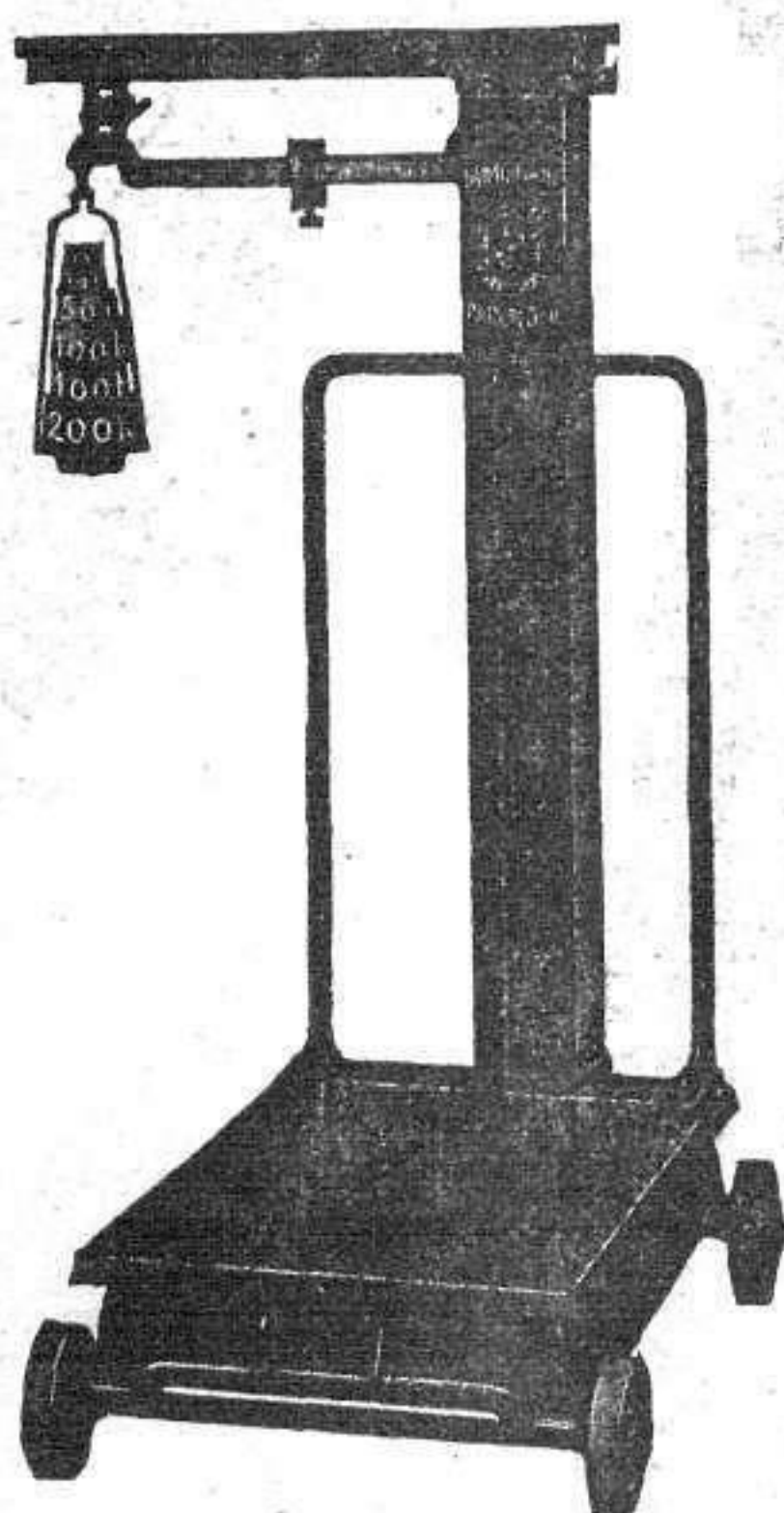


MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido
de Bismuto, Lactato de
Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS. 2'50 PSETAS CAJA



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras
Básculas mediante su pa-
go á largo plazo, es la me-
jor garantía de su buen fun-
cionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

USTED PUEDE OBTENER en seis meses el título de Tenedor de Libros
sin salir de su casa, estudiando por correo.
UNA COLOCACIÓN con buen sueldo en un escritorio comer-
cial no nos es difícil proporcionársela.
ESCRIBA USTED HOY á D. E. Y. Arias, calle de
Sandoval, 13 y 15, Madrid.

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Esper-
matorreas, pérdidas seminales, etc.
6 Ptas., tubo en farmacias de Es-
paña y Madrid. Arenal 2 y Puerta
del Sol 5. Barcelona. San Pablo 18.
Adoptadas por la DIRECCION DEL
GRAN CONSULTORIO CLINICO
de Barcelona, calle Rambla de Ca-
naletas 13, principal. Los enfer-
mos que deseen recibir las ó consultar
por carta deben dirigirse al mismo.
Remite gratis folleto explicativo, da-
tos consultas, etc. Gran reserva.

TINTAS

LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de

Pedro Cíosas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 65 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

PAGAMOS

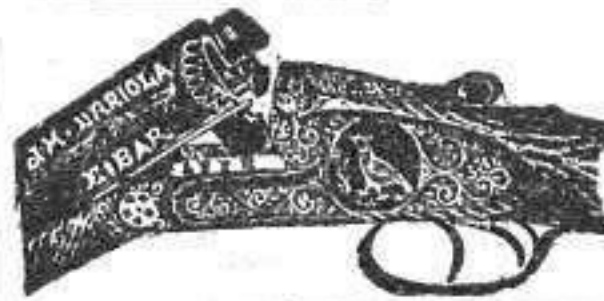
los mas altos precios por
ORO, BRILLANTES, PERLAS
y piedras preciosas, alha-
jas y relojes antiguos para
sus deshacer.

Las personas que quieran vender
lo mas ventajosamente sus joyas
deben acudir a nosotros.
TASACION GARANTIZADA

EL TRUST JOYERO

Seccion 3ª Alhajas de
Ocasión. Puerta del Sol
11, 12

De provincias por correspondencia.



Manufactura de escopetas
finas de caza y tiro de pichón.
Marca "FAISAN"-Pedid catálogo
J. M. Urriola é hijo.-EIBAR

= ALMORRANAS =

(curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y
Ribas, Moncada 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia,
Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y G rostegui, Enca na-
ción, 34.—Bao, Ba andiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farma-
céutica Guipuzcoana - Vigo, Baamonde y Sanchón.—Cornña, Suc. de
J. Villar. De venta en farmacias y Cen rros de e pécificos y droguerías



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros
y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de
curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de
ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un
astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradu-
ra doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incu-
rable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura
para sí. Después de hacer toda
clase de investigaciones, leer nu-
merosas obras acerca de la que-
bradura, etc., se hizo un verda-
dero especialista en quebradu-
ras, pero sin hallar lo que desca-
ba, hasta que por casualidad
vino á parar en lo que precisa-
mente buscaba, y no sólo pudo
curarse completamente á sí mis-
mo, sino que su descubrimiento
fue probado en repetidas oca-
siones y en toda clase de que-
braduras con el resultado de que
todas fueron absolutamente cu-
radas y los pacientes supieron
una vez más cómo gozar de una
perfecta salud y poder ir de un
lado á otro sin llevar braguero.
Usted tal vez habrá leído en los
periódicos algo acerca de esta
maravillosa cura. Que usted lo
haya leído ó no, es lo mismo, pe-
ro de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el
braguero al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á
todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso
descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo
han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa
sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se
pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA
—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son
necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte
afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁ-
FICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acer-
ca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía
que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta.
Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección
que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

Año VIII. — Núm. 357
MIÉRCOLES
28 de Agosto de 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

EL PAN ÚNICO

ENTRE las continuas disposiciones de la Comisaría de Abastecimientos, que pronto formarán una biblioteca y que harán preciso que un tratadista redacte la Nueva y la Novísima Recopilación, se halla la que suprime el pan de lujo, el pan de capricho. Sólo habrá ya — a lo menos mientras esa medida no sea abolida — un solo pan.

La creación del pan único puede ser algo más que un tanteo para trocar en abundancia la escasez. Merece ser la base de la vida. Porque, en efecto, sólo debe haber un pan: el que cada uno se gane con el sudor de su frente. Y ya que se intenta la innovación, aunque para fines de economía, estará bien que se eleve en toda la esencia moral posible. Si. Nadie comerá pan que no se agencie con el personal esfuerzo; y para que no haya duda se grabará con el troquel de boj sobre la blanda masa, antes de que ésta entre en el horno, esta filigrana: «Sin la prueba de que se ha trabajado, no comerá esta libreta nadie...» Y este sería el pan único que debieran elaborar las tahonas.

Pero hartó sé que la utopía de la harina justamente administrada, es irrealizable. Porque la vieja experiencia enseña que los bienes de la tierra son dados en la organización social a los especuladores, y negados a los que los producen. Y de esa negra imposición de las costumbres arrancan las absurdas teorías socialistas. Lo cierto es que jamás ha habido otro pan que el de los ricos, y que los pobres no lo comen sino cuando sobra en las mesas de la abundancia. Pero tampoco el socialismo remedia la injusta distribución, como se está viendo en los países en que esas doctrinas imperan. El egoísmo es el gran acaparador de la existencia.

¿Será realizable ese propósito del pan único? Porque en cada pueblo se adopta diverso uso para la elaboración. Desde la rosca madrileña a la hogaza manchega, hay una serie infinita de formas, pesos y masas. Hay quien come el pan sin sal, y quien le hace más sabroso con granos de ajonjolí. Unos gustan del que encierra miga abundante, y quien sólo lo acepta si es todo él duro como galleta. Las necesidades cansadas del decrepito millonario necesitan las suavidades del pan de Viena, y el mocito aragonés, de dientes de lobo, se place royendo las cortezas en que el horno puso su fuego. ¿Pan único? Sería como decir: «gusto único», es decir, lo imposible.

Sonriendo, el sabio burócrata exclamará: «No es eso lo que se intenta con la reforma. Lo que vamos a crear es la harina única, sin las mezclas que la diferencian en los sutiles artificios de la gula...» Tampoco eso será posible. El oficial de pala de cierta fábrica de pan, con el que he consultado la ardua materia, me asegura que cada país da su trigo, y, por tanto, su harina, y que es preciso mezclarlas a fin de que resulte la buena cochura. Y autorizado yo con el consejo del maestro, desafío a la burocracia a que me demuestre lo contrario.

¿Qué significa, pues, eso del pan único? ... Tal vez no sea sino un lugar común del estilo oficinesco, una fórmula misteriosa con la que se procura entretener el hambre; algo así como aquella «Substancia Única» con que los bizantinos divertían sus penas, en deba-

te sin término, mientras el enemigo invadía la tierra, otros siglos santa, de los Comenios y los Paleólogos. ¿Cosa real? ¿Ventajas? ¿Utilidades para el servicio público? No se descubren.

En la limpia cesta de mimbres aparece el pan recién sacado de la tahona. Huele que da gozo. Es rubio como la cabellera de Ceres. Cruje bajo la mano que le toma, anunciando a la boca el grato sabor. Es el verdadero vellocino de oro. Si los guerreros clásicos inventaron la leyenda del vellón áureo, declarándolo emblema de la victoria, fué con objeto de encubrir la prosaica realidad. Jerome ha escrito la «Historia de un pedazo de pan», que no es sino una historia sucinta de todas las guerras. Porque eso es lo que piden las legiones que luchan: pan, el de hoy y el de mañana, con la certeza cruel de que los derrotados carecerán luego del confortativo alimento.

A veces la libreta va envuelta en una bandera nacional, y se dice que aquello es el honor de una raza. Pero, realmente, es el monopolio de la abundancia. El general dijo al intendente de sus tropas: «Dad de beber a los soldados cuanto quieran, pero no les deis comida.» Luego, reunido el ejército en la llanura, exclamó el caudillo: «Tenemos hambre. Detrás de aquella loma hay una ciudad rica, que es la que hemos de dominar esta tarde. En ella estarán los hornos llenos de pan, del pan que ha de saciarnos.» Y los combatientes pelearon como leones, y, logrado el triunfo, como leones comieron. ... Bien que más tarde llegara el poeta, y trocase la necesidad ahita en consonantes de gloria y heroísmo.

Con frecuencia el pan es la revolución, que comienza asaltando una tahona y concluye derribando las instituciones fundamentales. No hay programa de gobierno que pueda fundarse en la penuria de los mercados. Y así haya un funcionario eminente que se desvele escribiendo cada hora un documento maravilloso, las gentes se irritarán y olvidarán el honor que les ha sido deparado de que haya, en el lugar de un vulgarísimo panadero, un elocuente retórico.

J. ORTEGA MUNILLA



D. JOSE DE DIEGO

Ilustre político y gran poeta portorriqueño, que ha fallecido en Nueva York

Todo tiempo pasado... ¿fué mejor?

Todos conocemos una muy vulgar frase que dice: *Cualquiera tiempo pasado fué mejor.* ¿No es así? Pues bien; yo no estoy conforme, ni creo que lo estéis vosotros, amables lectores, si abundáis en mi manera de pensar. ¡Naturalmente!

¿En qué cabeza cabe, por grande que sea, que, por ejemplo, se prefiera el alumbrado por candiles y velones al de la luz eléctrica; la rápida travesía en magníficos trasatlánticos a las molestas carabelas, como la que le sirvió al intrépido navegante Cristóbal Colón para llegar al descubrimiento de América? ¿Serían mejores para nuestra defensa naval los antiguos navíos veleros que los acorazados? Dame en la nariz que no; y bien claro os demuestro que la frasecita no encierra la verdad que indudablemente pensara su autor al inventarla, y quién sabe si al hacer un esfuerzo de imaginación se le derretirían los sesos, cosa muy de lamentar, pero que está en lo posible.

No creo que nadie apruebe como tiempo mejor aquel en que en vida de algún pariente fallecido, y del que se dependiera, y se le soportaran consecuentes rarezas, no se dispusiera de libertad para obrar con libre albedrío, y, pudiendo tener dinero, se mira uno precisado a sablear a los amigos para cumplir con las «amigas...» Dicho tiempo pasado, era un tiempo perdido lastimosamente.

Igualmente protesto de la fuerza de la frase con relación a los inventos que de día en día sorprenden nuestra atención. ¿Qué tiempo puede sernos más grato, el pasado, cuando no conocíamos los tranvías eléctricos, los autos, la telegrafía sin hilos, el cinematógrafo, la aviación, el gramófono y hasta a don Dalmacio y a Madame Pimentón, ó el presente, que nos maravillan todas esas cosas y personas? El presente: no tiene vuelta de hoja.

Otro caso demostrativo de lo «chusca» que es la frase, que me ha dado pie para escribir estos renglones. En China, según recientes y curiosas declaraciones del encargado de negocios de aquella República, Sr. Liju Juan, ¡je, je!..., antaño los manchúes creían en mil tonterías, de las que hogaño prescindían, tales como la imposición de las kilométricas coletas, que se veían precisados a soportar los habitantes del que fué Imperio mal llamado celeste.

Además, en otros tiempos, al más pintado se la daban como a un chino, y en la actualidad, ni a los mismos chinos se la dan, y están en mejores condiciones que en ese *ilmo tempore*, y no pretenden, ni por lo más remoto, retroceder a sus añejas costumbres.

¿Hay algún hijo de vecino, por ventura, que prefiera viajar en galera, por muy *acelerada* que fuere, como antiguamente, a trasladarse de un punto a otro en lujosos y confortables trenes que llevan coches-camas, restaurante y toda clase de comodidades? Se me antoja que no. ¿Qué se deduce, en fin, de cuanto dejo escrito? Que es falso, completamente falso, que ningún tiempo pasado fué mejor, y andando el *idem* olvidaremos los adelantos que hasta la fecha conocemos, por substituirlos otros de más asombrosa creación.

FERNANDO PORSET

PÁGINAS LITERARIAS

DEL MUNDANAL RUIDO

VIVIR EN LA LUNA

Muchos habitantes de la Tierra lo son de la Luna, por donde puede afirmarse que el número de selenitas es infinito como el de los tontos.

Claro que esto es una paradoja: los terrícolas, naturalmente, vivimos en este valle de lágrimas; pero una gran parte, por el equivocado concepto que forman de sí propios, por su conducta, que pugna contra los seres y cosas que les rodean, contra el ambiente en que se manifiestan, no percatándose de las impurezas de la realidad, que dijo el filósofo, parecen vivir espiritualmente en un mundo distinto al nuestro, en el de la Luna, que es el más cercano á estotro en que nos hallamos.

El no marchar acorde con la realidad reconoce múltiples causas: unos, por soñar despiertos; otros, por padecer alguna chifladura, y los más, por ser excesivamente cándidos, ignorantes, soberbios ó vanidosos.

De ahí que resulte imposible catalogar en el corto espacio de un artículo la diversidad de ciudadanos que, sin ellos mismos advertirlo, viven en la Luna.

Empecemos por descartar á los enamorados: la dulce locura de amor les enajena, haciéndoles cometer disculpables bobadas.

Siguen los soñadores é ilusos incorregibles, á saber: poetas, artistas y literatos, que, á horcajadas del Clavileño de la realidad, pretenden remontar el vuelo á las puras regiones de sus ideales de Amor y de Belleza.

Los sabios y los grandes inventores, por regla general, pueden incluirse entre los arriba citados: la investigación de los arcanos de la Ciencia, la resolución de sus descubrimientos é invenciones, les absorbe en absoluto.

Los arbitristas, que vienen á ser la caricatura de los precedentes, se pasan la existencia fraguando planes y proyectos y buscando después guía que oiga y atienda sus despropósitos: descontada esta labor, todo lo demás les resulta de una vacuidad espantosa. Soñando con el triunfo de sus disparatadas elucubraciones, se conforman con la vida azarosa que llevan, pues suelen estar tan faltos de dinero como sobrados de presunción en la eficacia de su genio.

Entre la gente rica son más los que viven en la Luna que en la Tierra.

El que al nacer se lo encuentra todo hecho, se le antoja una figura retórica lo de «ganarás el pan con el sudor de tu frente»; desconoce la terrible verdad que encierra esta sentencia, y, como vulgarmente se dice, no sabe lo que vale un duro. Por semejante ignorancia son muchos los que disipan neciamente el caudal que heredaron de sus mayores, ó, lo que es aún más triste, se dejan robar de los parásitos que les acompañan y les adulan, haciendo el caldo gordo á los usureros, y, en ocasiones, á los que les administran su hacienda, dándose el caso de que el amo se quede por puertas mientras ellos echan coche.

Entre los ricos abundan los que creen de buena fe que su dinero tiene un valor diferente al de los demás: imaginan que cada peseta suya vale cuatro reales y cuatrocientos la del prójimo. Son sencillamente insoportables por su miopía espiritual: suponen que todo bicho viviente satisface sin ningún esfuerzo sus necesidades y caprichos, y que del rey abajo, no hay quien no esté encantado de haber nacido. Si alguien se acerca á pedirles algo para remediarse en un apuro, ó le oyen lamentarse de su mísero vivir, quédanse estupefactos y hasta protestan airados, como si escucharan una blasfemia: — Pero, ¿es posible — se pre-

guntan — que Fulanito, que gana seis mil reales al año, no pueda vivir desahogadamente y atender á las obligaciones de su familia? (Y el Fulanito tiene mujer, tres chiquitines y suegra.) ¿En dónde echa ese hombre lo que gana? ¡Debe ser un manirroto, una mala cabeza!

Y el que tal juzga, se gasta seis mil reales al mes en gasolina para sus automóviles. El comentario puede hacerlo el lector.

De la misma cuerda son los ricos que abriga la cándida presunción de que el sastre, el zapatero, la modista, el comerciante, en fin, todos cuantos viven de su trabajo ó de su industria, lo hacen por divertirse y pasar el rato: á estos tipos no se les ocurre jamás pagar al contado lo que compran ó encargan; tardan en verificarlo meses y meses, y consideran como una ofensa personal que les presenten facturas.

Eso sí, si algún administrador suyo ó rentero se retrasa un día, nada más, en rendirles cuentas, se ponen hechos unos basiliscos.

No en la Luna, pero sí en el Limbo, se encuentran los que, sin tener un cuarto, oficio ni beneficio, ni ganas de trabajar, quieren vivir á lo príncipe; esotro, más tronados que Carracuca, que no intentan nada para remediar su precaria situación, fiándolo todo á la suerte, esperando, de un momento á otro, que les caiga el maná á la boca en forma de herencia, premio de la lotería ó hallazgo de un tesoro; los que, siendo unos carcamales, están persuadidos de que las mujeres los quieren por su cara y no por su bolsillo; los otros viejos que, para disimular achaques, lacras y estragos de los años, se tiñen el pelo (el que lo tiene), ó se encasquetan un bisoñé, gastan dentadura postiza, faja, corsé y tirantes, se acicalan con más esmero que una coqueta madura, y con sus tinturas, afeites y simulaciones, se creen rejuvenecidos y que la gente los tome por unos pollastres: tratan de engañar á los demás y son ellos los únicos engañados.

Otros que tal, los que, siendo sordos como un poste, ó no viendo tres sobre un asno, se enfadan si alguien trata de evitarles que tropiecen, ó les habla á gritos para que lo entiendan: estos son los que aseguran muy gravemente que tienen una vista de lince y que oyen volar á un mosquito.

Continúan la serie los que, sin contar con más haberes que un sueldo modestísimo, no se escaman de que su consorte vista siempre á la última moda y fastuosamente, sin que para ello les pida un céntimo, atribuyendo el milagro á lo hacendosa que es su mujercita y á su rara virtud de hacer de una peseta dos.

Finalmente, son vecinos de la Luna, aunque figuren empadronados en la Tierra, los que creen que su ombligo es el eje de la Hu-

manidad. A estos les ciega la soberbia, y su estúpido amor propio les hace ponerse en ridículo á cada paso. Se consideran de casta distinta al resto de los mortales, genios que se dignan alternar con el vulgacho: todo lo saben, y cuanto dicen ó ejecutan, así sea la mayor tontería, es un asombro, una genialidad.

Vanidosos y egoístas, á estos grandes majaderos sólo les interesa y preocupa lo suyo; eso sí, en cambio, creen que el mundo entero está pendiente de ellos.

ALEJANDRO LARRUBIERA

SILUETAS DE CATALUÑA

LOS COROS

Pasaron los clásicos tiempos en que los menestrales catalanes vestían estrechísimos calzones, alba corbata blanca y altos sombreros. Con ellos, típicas fiestas callejeras de lucidos cortejos con dulzainas y atabales que retumbaban por doquier.

A tales comedias, llenas de mil disparatadas escenas, delicias de grandes y chicos, sólo les resta la gloria de la popularidad. Que la industriosa región pensó en el mañana y no quiso la tildaran de remisa y descuidada. Y quedóse sin danzas de artificio, sin mozas que marcaran con el gentil donaire de sus pies mil difíciles figuras, ni galanes que hicieran entonar á sus gaitas rústicas y viejas deliciosos arpeggiados.

Pero no sólo de pan vive el hombre, y hubo de pensarse en encontrar sucesión á tan preciosísimas fiestas. De ahí la creación de esas agrupaciones corales, que nadie que haya pisado esta región de España desconoce.

En las villas grandes, como en los diminutos poblados, el coro constituye la genuina reunión de los más floridos ingenios musicales del lugar. Donde hay un órgano y cinco hombres, nace como por encanto el imprescindible coro, y labradores que conocen por las estrellas las horas pasadas de la noche, aprenden tales cosas que suenan á maravilla.

Su tema musical es casi siempre el mismo. Yo creo que si á una hora fijada se pusieran á cantar á la vez todos los coristas catalanes, entonarían la misma canción, con el más exquisito de los acordes.

El canto catalán es pausado, saturado de melancolía. El solista, el de la voz de calandria, el que hace hablar la guitarra cuando toca, es coreado de continuo, en voz baja, por el grupo de cantantes, que cuentan los puntos de las coplas, como si de bailar una sardana se tratara. Pues doy por sabido que ese baile tiene cierto número de puntos, que debe contar con precisión matemática uno de los danzantes, para el buen éxito del conjunto.

Llegadas las Pascuas, acuden los coristas ante los domicilios de personas de valía, á quienes maravillan con sus coplas, recibiendo como recompensa á sus desvelos artísticos, en cestos adornados con cintas de colores y flores y pedrería, llevados en lo alto de largos palos, á guisa de bandera, botellas de vino de la mejor cuba, ricas tortas, haldas de huevos.

Los coristas van luego al campo á celebrar espléndidas comidas, y, ya de regreso, causa admiración su majestuoso desfile por las calles céntricas al son de sus músicas, precedido el grueso de la fuerza por bizarro capitán, que enarbola, á manera de mascota, descomunal parrilla de madera, y tremola al viento roja barretina...

JOSÉ NORIA VALADRON



SEÑORITA CONSUELO DASTIS
(De Villafranca de los Barros). Después de brillantes estudios ha obtenido el título de profesora de corte y confección, con la nota de sobresaliente, en la acreditada Academia de la plaza de Antón Martín, 40 y 42, de la que es directora doña Pilar Santalíestra



DE ANTES Y DE AHORA



PATRICIOS ILUSTRES

D. JOSÉ ANTONIO DE ARMONA

EN esta renovación del nombre de algunas calles, se ha servido el excelentísimo Ayuntamiento acordarse de un verdadero prestigio municipal, el corregidor Armona, y ha honrado con su nombre una vía de la villa.

Bienhaya del pueblo de Madrid quien hubiese tenido la iniciativa, pues á fe que era tiempo ya, al cabo de los años que van pasando, que alguien se acordase de su señoría.

Fué en las postrimerías del siglo XVIII cuando, de la Intendencia general del ejército del reino de Galicia, vino á regir el Concejo matritense.

Bajo su férula prosperó la villa notablemente, pues que la procuró mejoras muy grandes, y alguna tan importante como el alumbrado, que tan hostilmente fué acogida por nuestros abuelos.

El fué quien se preocupó de la *relativa* limpieza de las calles, pues entonces la capital de la monarquía hispana parecía un poco marroquí. Contó para ello con el insubstituíble Sabatini, que lo mismo valía para alzar monumentos tan notables como la puerta de Alcalá, como para hacer la traza de los carros en que había de recogerse la basura callejera; por cuyo motivo el pueblo, siempre zumbón y extraño á las innovaciones, puso el nombre del insigne ingeniero.

Don José Antonio fué un corregidor intelectual, que no sólo se limitó á la práctica de su cargo, sino que supo ilustrarle, publicando monografías y estudios de Madrid.

Harto bienquisto era del pueblo, por más de que éste tomara á burlas sus innovaciones luminosas é higiénicas; porque sin hacer alcaldadas, como en todo tiempo es uso, supo defender los derechos del vecindario y atender dignamente los fueros del Municipio.

En los archivos del Ayuntamiento guardanse numerosas ordenanzas, que son admirables tratados de policía urbana.

De aquel poblacho destartado y sucio de los tiempos de Fernando VI, en que era peligroso y nauseabundo andar por las calles de la capital, fué haciendo Armona una ciudad limpia y cuidada; claro que todo en relación á los escasos medios de que entonces se disponía.

Bien que aquella fué época en que tuvimos buen rey y ministros insignes propicios á todo lo que fuese mejora y engrandecimiento del reino.

Por cierto que con sacar á plaza á la hora de ésta la memoria de su merced, tráese también á cuento su intercesión como árbitro en esos pleitos y querellas del Coliseo del Príncipe.

Don José Antonio tenía tenacísimo empeño en que los comediantes de dicho coliseo fuesen los más notables de España, y que las obras, salvo aquellas que el mal gusto del público exigía casi por fuerza, fuesen de nuestro siglo de oro. Lo mismo que ahora, poco más ó menos, en que los arbitristas de nuestro primer teatro son tenderos de ultramarinos y taberneros, que así se les da de Lope de Vega como de Ernesto Polo, y acaso les parezca mejor este último.

Reglamentó la policía interior del teatro, y supo tener á raya las infulas de los autores contra los representantes de menor categoría.

Entrando en minucias reformadoras, él fué quien mandó poner las baterías altas, y que casi todas las comedias fuesen lo que entonces se llamaba de «Teatro», es decir, con decorado y vestuario dignos.

Grande amigo de los primeros literatos de su tiempo, asesorábase de ellos para estas

cosas, no doblegándose á imposiciones ni ruegos, por lo que, durante su corregimiento, fué triunfal la jornada de nuestra escena.

Rita Luna tuvo en él un grande amparador cuando vino á la corte á pretender plaza de sobresaliente, é Isidoro Máiquez halló consuelo en su señoría cuando padeció los rigores é injusticias de los alevosos *mosqueteros*.

También desterró los regalos de hortalizas y cascajo, con que el *degolladero*, los *bancos* y la *cazuela* solían obsequiar á los cómicos y las comedias que habían la desdicha de no caer en su natural agrado.

En fin, que en la parte artística hizo cuanto le permitieron su cultura y su buen gusto...

También dentro del Concejo hizo algo más que labor reformadora en la vida municipal, pues que entretuvo sus ocios en formar un catálogo de todos los corregidores que tuvo Madrid desde el año 1219 hasta el 1786; relación que fué después ampliada por Mesonero Romanos hasta 1860.

A buen seguro que si su señoría viviese en los actuales tiempos, hubiese emprendido otra reforma tan útil y necesaria como la de rotulación de los establecimientos, que es verdadera vergüenza y horror, atentados contra el sentido común y menosprecio del idioma patrio.

Pero esto dará lugar á otro artículo que tengo en proyecto.

Don José Antonio de Armona murió en Madrid á 23 de Mayo de 1792.

Bienhaya este otro corregidor D. Luís Silvela, que, aunque en manera tan humilde como el de dar nombre á una calle, se propone rendir culto á la memoria de aquel otro que tanto quiso á Madrid sin ser él madrileño...

DIEGO SAN JOSE

CANTO DE VERANO

¡MAÑANAS alegres del verbenero Junio, yo os saludo! ¡Mañanas reidoras de luz, irisadas por toda la policromía, por toda la gama áurea y roja del sol; mañanitas tempraneras, con vuestra lírica hora inicial en que anunciáis el preludio de la luz con la danza vespertina de los siete velos de colores, apoteosis de púrpura y de oro, que semeja como una



D. RAMON GOMEZ DE LA SERNA
Notable literato, que acaba de publicar tres nuevos libros, titulados «Greguerías», «Senos» y «El circo»

cabalgata de oriflama desbordada del disco ígneo del sol, inundadora del ámbito cielo de cristal, hasta la hora del orto en que vuelve á aparecer el espectro de la sádica hija del Tetrarca, cubriendo la ruta del sol con la danza final de los siete velos de la noche. Días iniciadores del verano, ofrecéis un encanto, una nota, una visión nueva y distinta de cada una de las otras horas que forman el ciclo de los demás días y noches.

¿Quién no siente la dominadora sugestión, el supremo deleite de estos días estivales, en los que, al conjuro de la luz, todo se tiñe de oro y de carmin como en el embrujado parque de Midas?

¿Quién no tiene en su dietario sentimental una página escrita con un nombre, á cuya evocación surge en su memoria el recuerdo de una historia breve, de unas horas pasionales, de unos besos que dejaron en la boca un brujo sabor perfumado con esencia de rosas, ó de claveles, ó de nardos — que son los aromas de la carne, los magos óleos con que unge el deseo, divino y eterno señor de nuestra voluntad, los mármoles vivos de aquellas desnudas estatuas de mujeres que, al correr de nuestras horas de juventud, hemos ido abandonando en ese jardín vernal, arrayán secreto de nuestros pecados de amor? Parque romántico por entre cuyas misteriosas sendas cruza en retorno nuestro espíritu en las melancólicas horas del recuerdo, para contemplar el desfile espectral de las viejas emociones vividas, que en ese instante pasan ante los ojos de nuestra memoria como vírgenes ajadas por la bárbara desfloración del tiempo.

En este parque irreal es donde vive nuestra alma el ensueño del pasado; junto á esa rosalada florecida siempre en nuestro recuerdo; ó al borde de esta fontana, eternamente cantarina, embrujada de poesía por el encanto azul de su linfa quieta y dormida; ó en el recato de aquella plazoleta anillada de fronda, en la que escuchamos, acaso por esa sola vez en nuestra vida, la sinfonía oro y verde, preludio iniciador de la gama esmeralda, del mágico velo transparente y sutil que viste de encanto las visiones alucinadoras de nuestros instantes de fiebre y de pasión.

El misterio del arte inimitable y divino del sagrado sensualismo y del erotismo místico de las razas de Oriente, es sólo milagro de luz de su sol — despota encantador que enloquece de alucinadoras fantasías el romántico y soñador espíritu de los hijos de esas tierras, de esos pueblos elegidos por el voraz Moloch, como únicos oficiantes iniciados en el rito secreto de las sublimes voluptuosidades: la de su abrasadora caricia mortal.

FERNANDO MOTA

Notas bibliográficas

Nuestro ilustre colaborador Antonio de Hoyos y Vinent ha publicado dos nuevos libros: *El árbol genealógico* y *El hombre que vendió su cuerpo al diablo*, este último con un prólogo del maestro Unamuno.

El árbol genealógico es una novela extraña, de las más originales é intensas de cuantas han salido hasta ahora de la pluma del fecundo escritor. Por sus páginas desfilan tipos de complicada psicología, verdaderos «casos» que el autor presenta y estudia con raro acierto. El mismo autor llama al libro de «arrepentimiento y de expiación», y á los hermanos en dolor, á quienes lo dedica, les aconseja que lo lean con el pío recogimiento con que leerían un «Tratado ascético de la Lascivia y de la Muerte».

La otra novela, *El hombre que vendió su cuerpo al diablo*, forma parte de la Biblioteca Llamada. Como en la anterior, Hoyos y Vinent es en este libro el escritor elegante y ameno que cautiva por las bellezas del estilo y el interés de la narración.

CURIOSO Y AMENO

CÓMO SE VIVE MÁS

Todo el mundo debe dormir antes de sentirse fatigado. El reposo nocturno interrumpe la acumulación de la fatiga en las células cerebrales y les permite reconstituir la provisión nutritiva útil a su funcionamiento. El sueño es para ellas un alimento. Con algunas atenuantes lo que antecede es aplicable a todo el organismo.

Si se inyecta sangre de una persona fatigada a un animal en reposo, se producen en éste las mismas manifestaciones de fatiga y de sueño. Lo que demuestra que la sangre absorbe las sustancias tóxicas dimanantes del funcionamiento cerebral.

La fatiga es mayor cuando se vela de diez de la noche a la una de la mañana que en las diez o doce horas precedentes.

La fatiga sería menor en total si interrumpiéramos su acumulación intercalando períodos de sueño y de reposo.

Para convencerse de ello, el doctor Hecckel realizó ensayos en sí mismo y en otras personas, a fin de probar si era posible disminuir el tiempo habitualmente concedido al sueño. En primer término sometió al sujeto a un deseo intenso de dormir, suprimiéndole el sueño una noche entera. Al día siguiente le mandó emprender el trabajo de costumbre, y desde ese momento no concedió al sueño, en horas previamente escogidas, más que períodos de treinta a sesenta minutos durante el día o de dos horas durante la noche.

Después de estas pruebas hechas en diversos sujetos, la práctica ha demostrado que una persona se puede satisfacer con un sueño nocturno de dos horas y con tres o cuatro sueños distribuidos en fracciones de treinta a sesenta minutos cada tres o cada cinco horas próximamente.

De este modo el organismo es susceptible de descansar cinco horas cada veinticuatro con la distribución siguiente: dos horas de sueño de doce a dos de la madrugada; una de seis a siete de la mañana; una hora de siesta después de la comida de mediodía, y una hora entre las seis de la tarde y las nueve de la noche.

En varios días de aplicación de esta dis-

tribución de horas de actividad y sueño se ven rápidamente desequilibrarse los hábitos anteriores y se advierte el nuevo ritmo de la necesidad de dormir después de una actividad de cuatro horas.

De esta manera, la fatiga es más débil y se repara en seguida.

El período de adaptación al nuevo sistema es de una semana por término medio, y se singulariza por las señales de insuficiencia de sueño; pero poco a poco los síntomas de fatiga, irritabilidad y exceso de apetito desaparecen y todo vuelve a la normalidad; la salud se equilibra y mejora el rendimiento del trabajo intelectual o físico, sobrepasando al anterior.

Cortando la jornada con cuatro o cinco sueños, que impiden la acumulación progresiva de la fatiga orgánica, evítase también gran parte del envejecimiento, que se produce por la constante y peligrosa adición de nuestra fatiga diaria.

CRIMINALES CIENTÍFICOS

HACE pocos días se descubrió en Constantinopla un suceso inaudito.

La Policía venía encontrando frecuentemente en las calles a muchas personas que yacían en el suelo sin conocimiento, y que algún tiempo después lo recobraban sin experimentar el menor trastorno. Pero lo notable era que todos los desvanecidos, al volver de aquella especie de síncope, se encontraban con la novedad de que les habían despojado de cuanto poseían.

De las declaraciones prestadas por las víctimas, se dedujo que no caían presa del desvanecimiento por la acción del cloroformo o de alguna otra sustancia aplicada a la nariz o la boca, sino por efecto de una fuerte compresión de la mano criminal sobre las arterias carótidas. Este procedimiento de pro-

vocar el sueño anestésico, se emplea en Java para operar a los enfermos, y se halla también muy extendido en las islas de Madera y de Banka, donde se le conoce con el nombre de *Tarik urat ridor*, es decir, «compresión del vaso soporífico».

El operador, sentado en el suelo detrás del enfermo, sujeta la nuca de éste con las dos manos, y después extiende a cada lado el índice y el medio hasta la proximidad del ángulo de la mandíbula inferior, en donde hunde los dos dedos para buscar el «vaso que late», y que una vez hallado, comprime violentamente.

Bajo la influencia de esta maniobra, el paciente comienza por mostrarse inquieto, su respiración se acelera, y, por fin, deja caer la cabeza hacia atrás. Entonces el operador cesa de comprimir el cuello, practica la curación, y a los pocos instantes desaparece la inmovilidad del paciente, y éste abre los ojos con honda expresión de asombro, como si le hubiesen despertado bruscamente.

Varios médicos europeos han estudiado el método, por medio de la práctica, en el hospital de Surabraga, en Java, si bien modificando la técnica para observar mejor los fenómenos.

Estos procedimientos científicos han sido los empleados por los criminales en Constantinopla.



Las Srtas. Edith Ebbels y Magdalena Reece, quienes deleitan diariamente a millares de espectadores que concurren a los campamentos de concentración de las tropas norteamericanas



El monumento al Adelantado Menéndez de Avilés



HA sido inaugurado solemnemente el monumento erigido en Avilés, la pintoresca villa asturiana, á la memoria del Adelantado de la Florida, D. Pedro Menéndez de Avilés. Al acto asistió, en nombre de la familia Real, la infanta doña Isabel, que desde su llegada á la villa fué objeto de cariñosas manifestaciones de aplauso. Con la representación del Gobierno asistió también el ex ministro Sr. Francos Rodríguez, quien pronunció un elocuente discurso, recordando los memorables hechos del famoso Adelantado. Contribuyó á la esplendidez de la solemnidad la presencia de una compañía de desembarco del crucero *Río de la Plata* y otra de Infantería

perteneciente al regimiento del Príncipe.

El monumento es obra del notable escultor D. Manuel Garci-González, autor de otras obras justamente celebradas. El artista ha sabido vencer las grandes dificultades que necesariamente había de encontrar, y ha construido un monumento que simboliza perfectamente la gallardía del siglo del Adelantado. Con motivo de la inauguración del monumento, se han celebrado en Avilés varias fiestas, entre ellas unos Juegos florales, con importantes premios. Fué mantenedor el diputado á Cortes tradicionalista D. Víctor Pradera, quien pronunció un elocuente discurso de levantados tonos patrióticos.

S. A. R. la infanta doña Isabel presidiendo el acto de la inauguración del monumento erigido á la memoria del Adelantado D. Pedro Menéndez de Avilés.—El monumento, obra del escultor Sr. Garci-González
FOT. ALFONSO

CAMARA FOTO

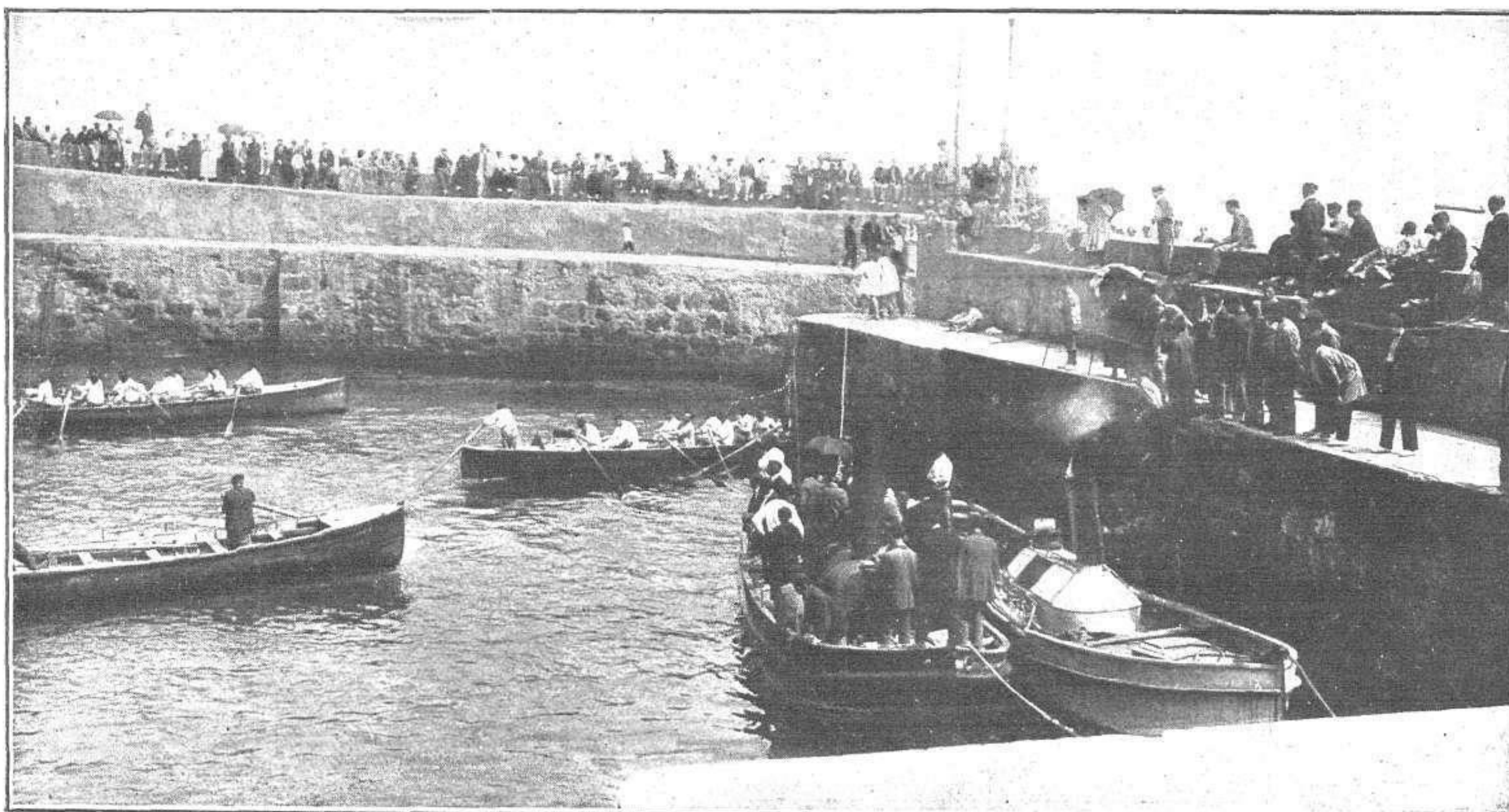


FIESTAS MARÍTIMAS



Aspecto de la bahía de Santander durante el concurso de cucanas marítimas, celebrado recientemente

FOT. ARAUNA



Aspecto del muelle de Zarauz momentos antes de dar comienzo las regatas celebradas con motivo de las fiestas

FOT. OJANGUREN

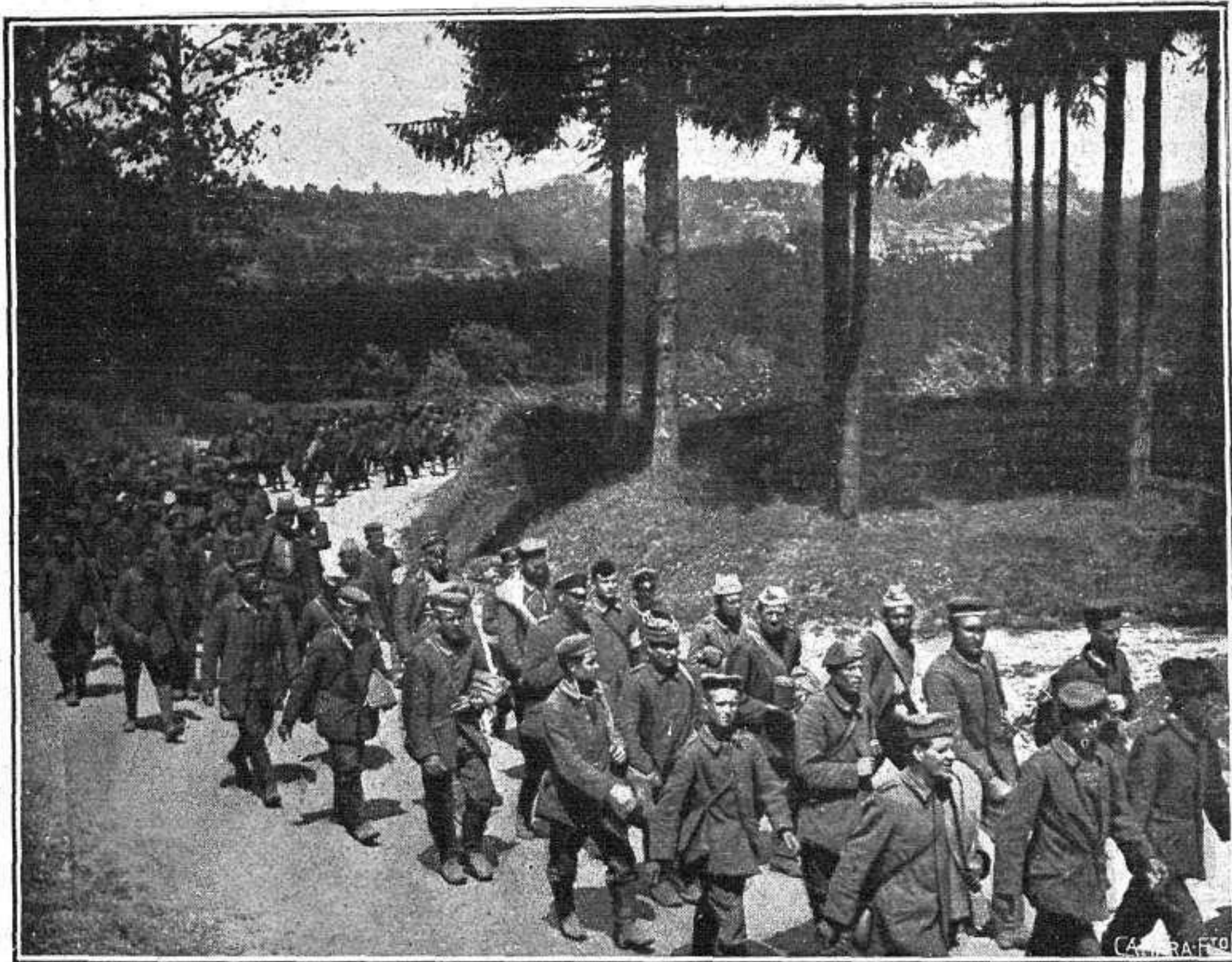


NOTAS DE LA GUERRA EN EL FRENTE OCCIDENTAL



Soldados americanos ante una barricada levantada por los alemanes en Chateau-Thierry para defenderse del ataque de los aliados durante su reciente avance

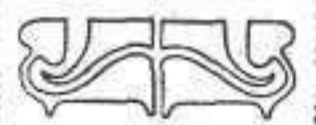
El interés de la guerra continúa reconcentrado en el frente occidental, donde los ejércitos aliados prosiguen el avance que iniciaron el 18 de Julio, cuando comenzaron su movimiento ofensivo en el Valois. Últimamente ha caído en poder de las tropas de Foch la población de Lasi-gny, que ocupaban los alemanes, y éstos se replegaron hacia el Divette, que es un pequeño afluente del Oise. Los soldados de la República avanzan despacio, con gran parsimonia, obedeciendo sin duda al plan del Estado Mayor, que trata de ahorrar el derramamiento de sangre, no emprendiendo impetuosos ataques. Parece ser



Una columna de soldados alemanes hechos prisioneros por los aliados en el reciente avance sobre el Aisne, marchando al campo de concentración

que los aliados tratan ahora de envolver la ciudad de Noyon, que está ocupada, como es sabido, por los imperiales, y de amenazar las líneas alemanas del Aisne y del Vesle.

Las tropas del Kaiser no ofrecen la resistencia de otras veces, acaso también porque sus jefes tratan á todo trance de ahorrar sangre. Las circunstancias en que se desarrollan estos acontecimientos, hace suponer á algunos críticos que los alemanes pueden tener un plan cuyas causas se desconocen por el momento. Lo indudable es que los alemanes ceden una gran cantidad de terreno, conquistado al alto precio de la sangre de sus soldados.



Vigo.—Monumento erigido al inolvidable maestro D. Elías Pérez Martínez, por iniciativa del director del semanario "La Ráfaga", D. Ramón Campos, y costeadado por suscripción entre sus discípulos y admiradores. Los niños de las escuelas y los exploradores depositando flores en la sepultura

FOT. SARABIA



LUISITA RODRIGO
Bella actriz dramática, que está realizando una brillante campaña teatral en provincias
FOT. HOJAS



Gibraltar.—El gobernador de la plaza, general Miles, pasando revista á la guardia de honor, en el momento de partir para España
FOT. BERGIMÉS



ISABEL GARCIA MELLADO
Bella señorita que ha obtenido un gran éxito como cantante en un concierto dado recientemente en el Teatro Real

LOS NUEVOS UNIFORMES DE LOS COCHEROS DE PLAZA



Uno de los coches propiedad del industrial y carroceros D. Angel Carrizo, que figuró en la revista pasada por el alcalde de Madrid en el paseo de la Castellana, y que fué unánimemente elogiado por su excelente presentación

AUN colea la cuestión relacionada con los coches de punto, y, por las trazas, no está en vías de acabarse. Tenemos que esperar resignadamente á que el tiempo pase y se encargue de darle al problema, que, por lo visto, es arduo, la solución apetecida. Menos mal que cuando llegue el caso del arreglo definitivo, Madrid verá á sus cocheros de gran gala, ataviados á la *grand Dumont*, como dice uno del gremio. El alcalde, Sr. Silvela, ha tomado esto con especial empeño, y como es hombre de voluntad y de energía, es seguro que se saldrá con la suya. Si el mismo tesón se pusiera en meter en cintu-



El alcalde de Madrid, Sr. Silvela, colocando á un cochero el sombrero de copa adoptado para el nuevo uniforme de invierno

ras á acaparadores y comerciantes codiciosos, no estaría la vida por las nubes. Ya vió el alcalde, al celebrarse la última revista en la Castellana, que si no es oro todo lo que reluce, tampoco está lleno de zarzales todo el monte. Allí había algún coche que fué elogiado con razón, como puede verse por una fotografía que publicamos. Se convencería también el alcalde de lo bien que estarán los cocheros en cuanto tengan costumbre para colocarse el *chapeau* con gentileza. Ya le dió á uno de ellos una lección el Sr. Silvela, y quiera Dios que todos los que la presenciaron la aprovechen.



El señor González Alberdi, popularmente conocido por "el rey del bacalao", con el uniforme de invierno propuesto para los cocheros de punto



Uniforme que probablemente será adoptado en definitiva para los cocheros de punto, por ser el más práctico para el servicio de invierno



LAS GRANDES ARTISTAS Y LOS HUÉRFANOS DE LA GUERRA



LAMARA FLO

La famosa artista de ópera Geraldine Ferrar, vistiendo al niño huérfano de la guerra, en Bélgica, del que se ha hecho cargo
FOT. UNDERWOOD



TANQUES Y AVIONES

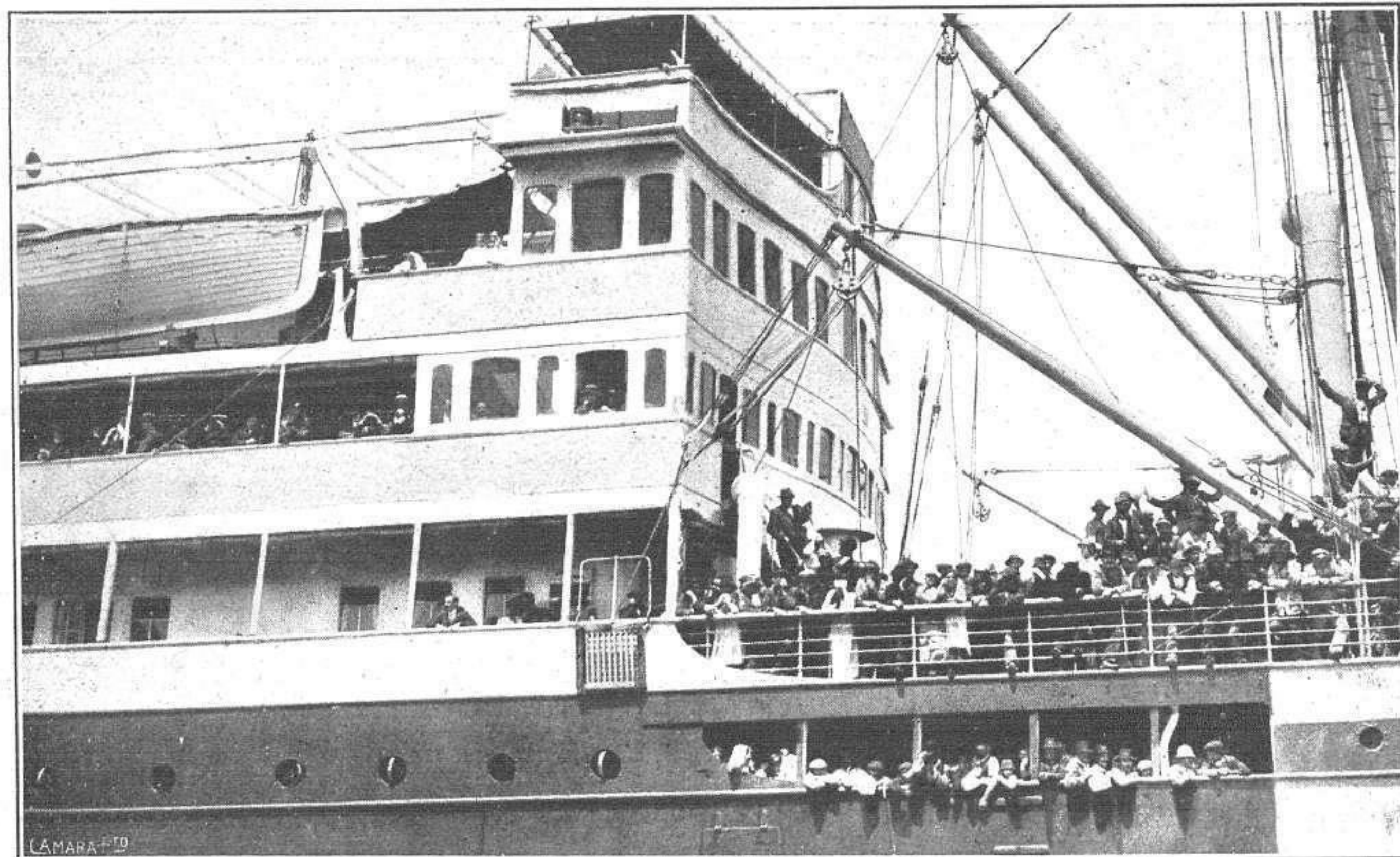


Un parque de tanques en las líneas inglesas del frente occidental. Estas poderosas máquinas de guerra han intervenido con gran eficacia en la ofensiva recientemente emprendida por los aliados



Escuadrilla de aviones militares ingleses dispuestos á emprender la marcha para intervenir en las operaciones del ejército aliado durante la ofensiva

FOTS. HUGELMANN



El trasatlántico "Reina Victoria Eugenia" al llegar al puerto de Cádiz.—El público que subió al barco para saludar á Belmonte, que, acompañado de su señora, regresaba á España en dicho buque



Belmonte abrazando á su hermanita Angeles, antes de abandonar el barco



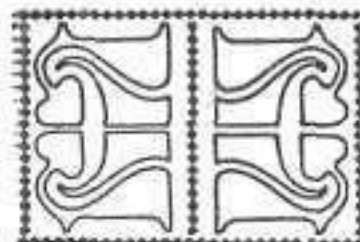
Juan Belmonte con su esposa, D.^a Julia Cossío, y sus hermanos, que fueron á recibirle á bordo, bajando del trasatlántico "Reina Victoria Eugenia", en el que han hecho el viaje



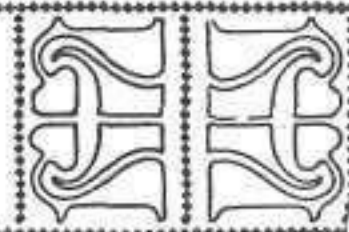
El famoso trianero rodeado de su familia y amigos, después de desembarcar, para dirigirse al hotel en que permanecieron algunas horas



Belmonte con su esposa, su padre, su madrastra, sus hermanos y numerosos amigos, á la puerta del hotel á que se trasladaron desde el barco



LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



LA FUENTE DE ONTANILLA, EN EL ESPINAR

FOT. CORTÉS



LOS CABALLOS EN LA GUERRA



Soldados de Caballería inglesa dando de beber á los caballos, durante uno de los recientes avances del ejército aliado en el frente occidental

HAY técnicos que dicen que el Arma de Caballería ha perdido en la actual contienda mundial la mayor parte, si no la totalidad, de su eficacia. Era antes el Arma que preparaba los ataques, averiguando la situación del enemigo en sus servicios de descubierta. Era también el Arma de las grandes acometidas, la que intervenía en los momentos más culminantes del combate, muchas veces para decidir la victoria, y la que perseguía á los ejércitos vencidos, en la retirada, para procurar su aniquilamiento. Los nuevos métodos de guerra y la intervención de las novísimas armas poderosas, han relegado, en efecto, á secundarios términos la inter-

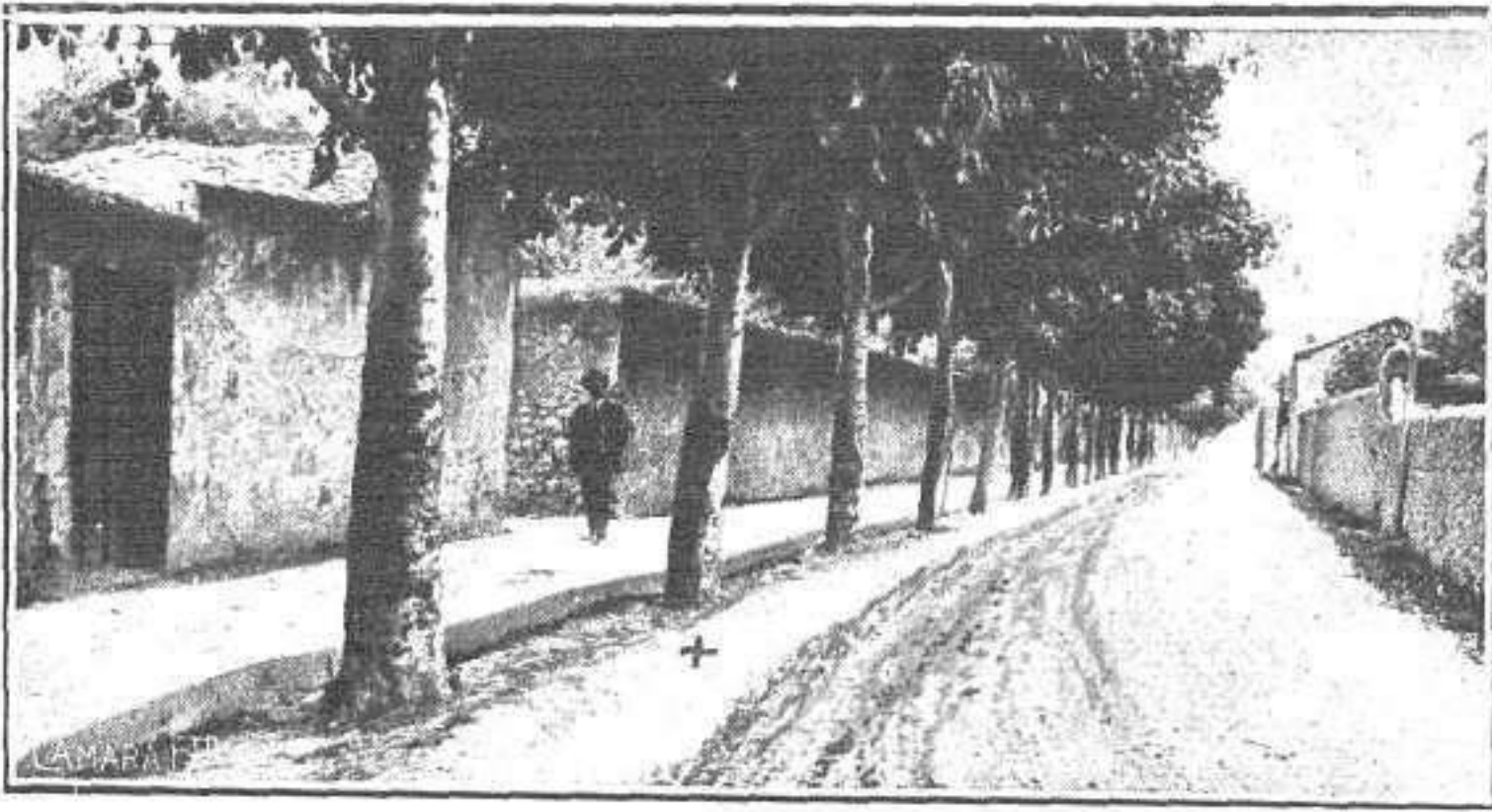


Embarque de caballos heridos en los recientes combates del frente occidental, con destino á un hospital de veterinaria

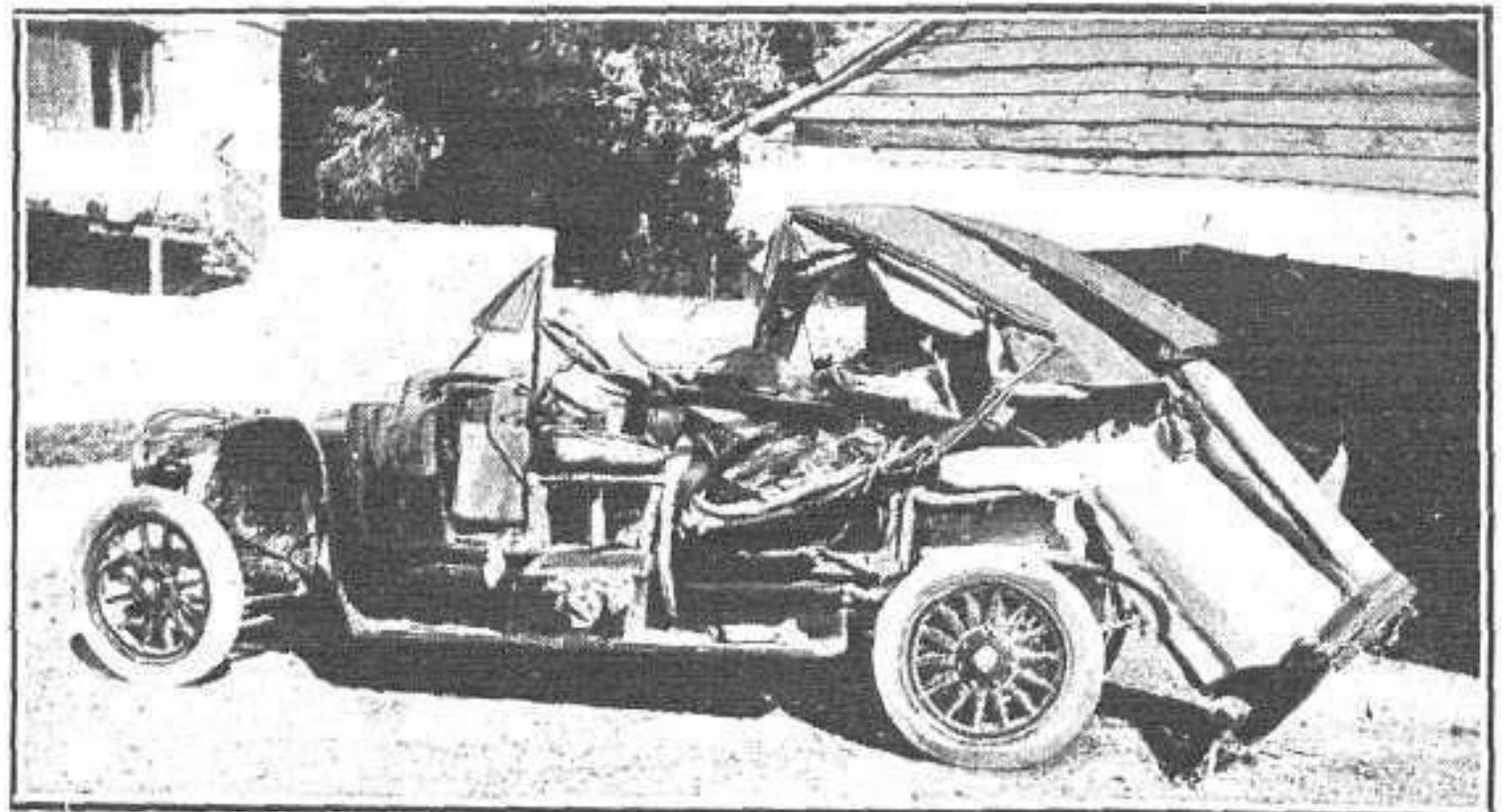
FOTS. HUGELMANN

vención de la Caballería. Los servicios de exploración son realizados ahora por los aviones de combate; éstos, en unión de los tanques, irresistibles máquinas de acero, son los que abren brecha en las falanges enemigas; ellos son también los que las persiguen en las retiradas. Los dragones, los husares, los coraceros, los pintorescos escuadrones de piafantes corceles y agudas lanzas son ya, principalmente, el elemento más decorativo de los ejércitos, la más vistosa nota de las grandes paradas militares. Pero el caballo sigue prestando muchos servicios en campaña, y restando su utilidad á las labores agrícolas la lleva á los campos de batalla.

EL SEÑOR ALBA Y SU HIJO, LESIONADOS



Sitio de la carretera de Castro-Urdiales donde ocurrió el accidente, y árbol con que chocó el automóvil en que viajaba el Sr. Alba acompañado de su esposa



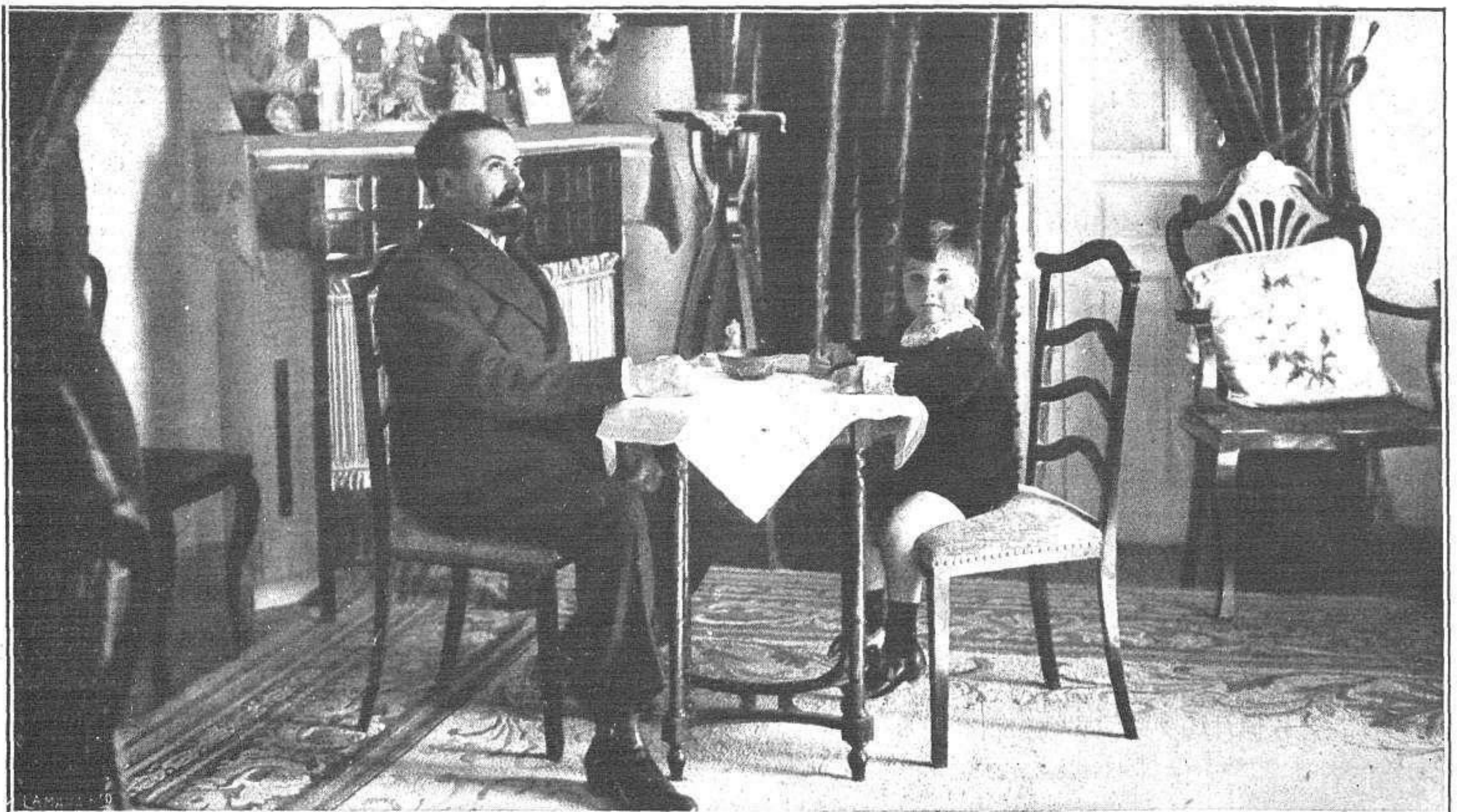
El automóvil en que viajaba el Sr. Alba con su señora, después del accidente que ocasionó al ministro la fractura del brazo izquierdo y otras heridas

El miércoles de la pasada semana ocurrió en Castro-Urdiales (Santander) un accidente automovilístico, del que fué víctima el ministro de Instrucción pública, Sr. Alba. Regresaba éste de San Sebastián, acompañado de su esposa, y se dirigía á Noja, pintoresco pueblecillo de la costa cantábrica, inmediato á Santoña. A un kilómetro de distancia de Castro-Urdiales chocó el automóvil contra un árbol, siendo despedidos los viajeros y resultando herido el Sr. Alba. Varias personas que se dieron cuenta del accidente recogieron al ministro y lo trasladaron á casa del arquitecto D. Leonardo Ru-



El chalet del Sr. Rucabado, amigo particular del Sr. Alba, adonde fué trasladado éste después de ocurrir el accidente, y donde se encuentra

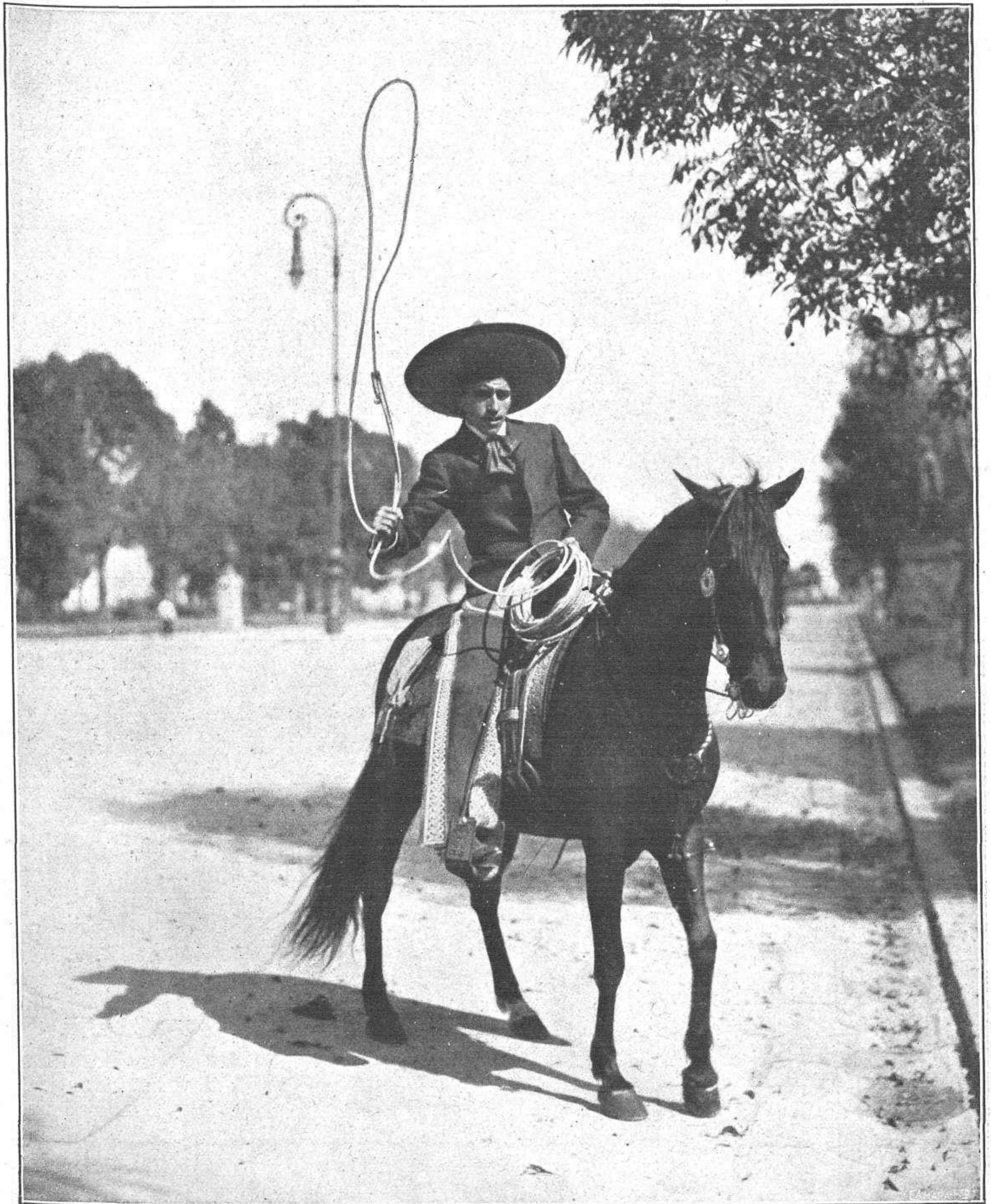
cabado, que está en las inmediaciones. Varios médicos de la villa reconocieron al herido, viendo que éste tenía fracturado el brazo izquierdo y una herida en la cabeza, por la que manaba abundante sangre. Dos ó tres días después, un hijo del Sr. Alba, que se encontraba en San Vicente de la Barquera, sufrió también un accidente, á consecuencia del cual resultó con un brazo fracturado. Desde San Vicente fué trasladado al Sanatorio quirúrgico del doctor Madrazo, en Santander, donde fué asistido convenientemente. El ministro de Instrucción quedó en casa del Sr. Rucabado.



D. Santiago Alba con su hijo Santiaguito, que ha sufrido también la fractura del brazo izquierdo, por efecto de una caída, estando jugando con algunos compañeros de la colonia escolar de que forma parte, en San Vicente de la Barquera
(Fotografía hecha por nuestro compañero Campúa hace algún tiempo)



BELMONTE EN AMÉRICA



Una interesante fotografía de Juan Belmonte en traje de charro mejicano, obtenida cuando el popular torero estuvo en aquella República

EL OBISPO DE FESSEA EN MELILLA



Jefes notables del poblado de Nador cumplimentando al obispo de Fessea, á su llegada para presenciar la fiesta marítima en Mar Chica



El obispo de Fessea con las autoridades de Melilla viendo á un operario trabajar con la máquina perforadora para la apertura de barrenos, durante su visita á las minas de Sotolazar

POTS. LÁZARO

FIESTAS FEMENINAS



Bellas señoritas de la buena sociedad de Jaén, que postularon en la Fiesta de la Flor, celebrada á beneficio de la Cruz Roja

DEDICAMOS esta plana á dos fiestas de beneficencia y de arte, en las que ha sido la mujer el principal atractivo y el mayor encanto. La lejana visión de la guerra, de esa catástrofe que deja en el mundo tantos rastros de dolor y de sangre, hace volver los ojos hacia las instituciones que

tienen por misión la práctica del bien. Entre estas instituciones figura la Cruz Roja, que en todos los pueblos cultos es objeto de preferentes caridades. En Jaén se celebró recientemente una Fiesta de la Flor, en la que postularon para la Cruz Roja bellas y distinguidas señoritas. Otra fiesta de arte

se ha celebrado en Ribadesella, una de las villas más hermosas de la costa asturiana, y preferida por los veraneantes, entre todas las del Norte. Un grupo de bellas señoritas representó á maravilla la comedia quinte-riana *Puebla de las Mujeres*, obteniendo completo éxito.



Distinguidos jóvenes de la buena sociedad de Ribadesella que, en el Teatro del Divino Argüelles, de la pintoresca villa, han representado con irreprochable ejecución la comedia de los hermanos Quintero, "Puebla de las Mujeres", habiendo sido muy aplaudidos

POT. GILARDI



Notas gráficas de provincias

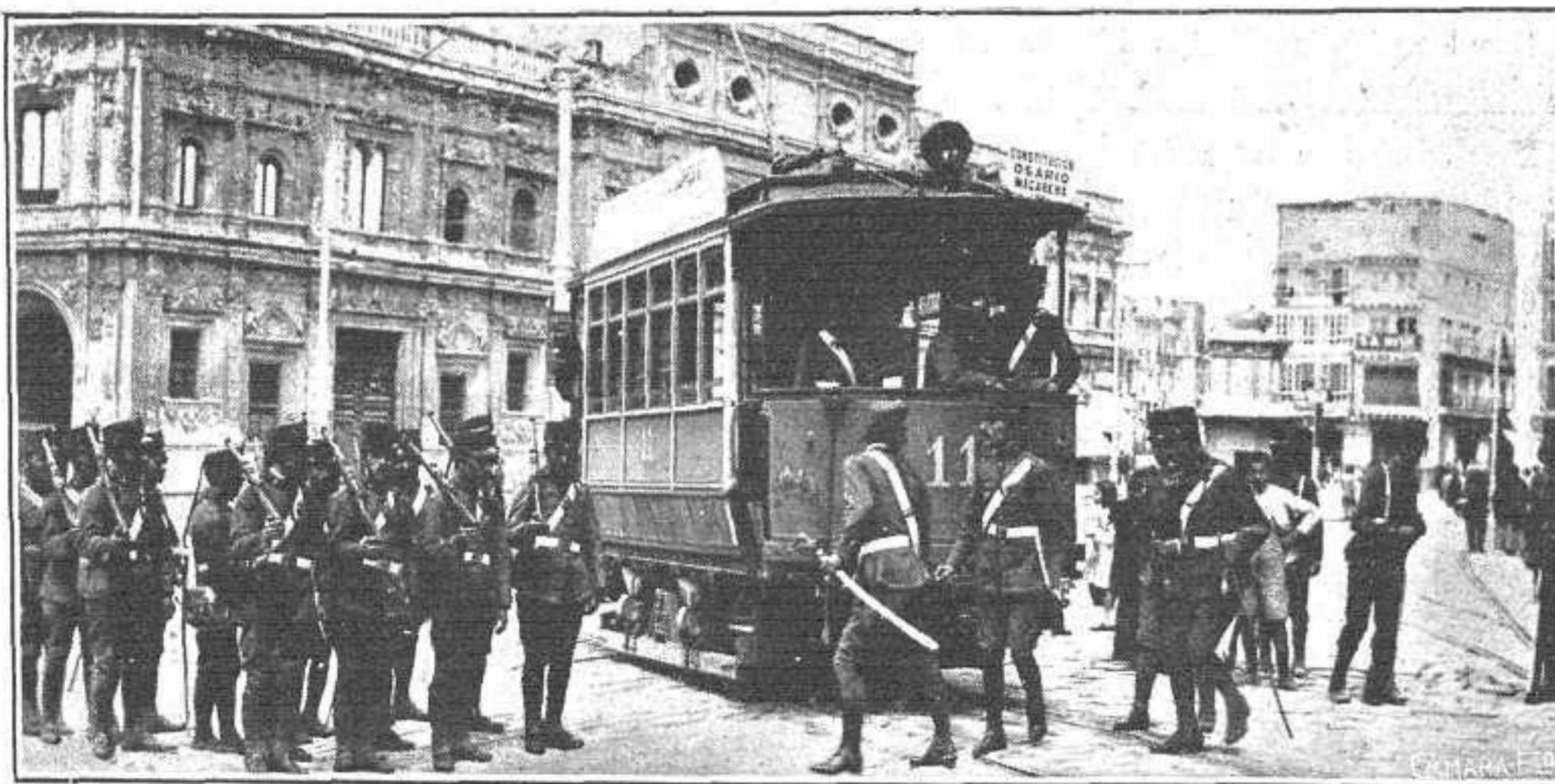


ADELITA LULÚ

La bella y graciosa cancionista que está haciendo una brillante campaña en el Salón Miramar, de San Sebastián, siendo objeto de cariñosas manifestaciones de entusiasmo por parte del distinguido y selecto público de la capital donostiarra



Sevilla. — Aspecto de la Plaza de Toros durante la celebración del mitin organizado por el Comité de huelga



Sevilla. — Fuerzas de Ingenieros protegiendo los tranvías, para evitar que fueran destruidos por los huelguistas

FOTS. SERRANO



El Escorial. — Distinguidos jóvenes de la colonia veraniega que representaron la comedia "Jesús, María y José" en el Teatro de la Universidad agustiniana, obteniendo un gran éxito

FOT. SOROA



PAGINAS FESTIVAS

VERANEANDO Á COLOR



Los que veranean en un sitio donde los recreos del juego están en todo su esplendor, siempre tienen ante sí un motivo de expansión ó, por lo menos, de comentario. Porque hay juegos, como el de la ruleta, que no basta jugarlos, sino que hay que discutir luego con los amigos el porqué de las pérdidas y de las ganancias.

Hay quien confiesa que ha perdido cinco duros al 27, y siente que sobre él cae una mirada atroz de desprecio.

—¡Al 27! Claro, hace falta ser completamente tonto para jugar á ese número.

El jugador, además de la pérdida de los cinco duros, oye que le insultan, y quiere disculparse aparentando estar en el secreto de los números.

—No crean ustedes, es un número muy bonito. Ayer no se dió, pero otras veces sí.

—Nada, que es usted un desgraciado.

Porque esa es la virtud que tiene este juego, que todo el mundo cree estar en posesión de una martingala infalible para llevarse á su casa talegos enormes de dinero ganado.

—¿Qué, se viene por muchos días?

—No sé; tengo estudiada una combinación de «cuadro, caballo y calle», que es absolutamente difícil, y de ella depende.

Al que llega á San Sebastián, por ejemplo, es inútil ofrecerle amenos paseos ó higiénicas diversiones.

—Nosotros vamos á Rentería esta tarde. Hacen allí unas patatas fritas excelentes.

—¿Y para comer patatas hacen el viaje? Eso se come en su casa en Madrid y no viene uno á una ciudad europea como ésta. Aquí, ó se ponen dos duros al encarnado, ó se queda uno en su casa, entregado á las labores propias de su sexo.

Y así es. Estos monomaniacos de la ruleta están en el delicioso punto de veraneo como podían estar en el fondo del desierto de Sahara: sin enterarse de lo más mínimo.

—¿Ha visto usted cómo está el mar?

—Ah! Pero, ¿aquí hay mar?

—Caramba. ¿No ha oído usted siquiera el ruido?

—No; creí que eran los serenos que hacían eso para meter miedo á los chicos y que se durmieran pronto.

En las playas, como es natural, existe un fresco muy agradable, que contrasta con el color de las mesas de juego. Pues es igual. Ante el color acuden los impenitentes jugadores, y allí se pasan horas y horas veraneando.

—¿Qué ha salido ahora?

—Un negro.

—¿Es el 32, por casualidad?

—No, por la puerta. Se trata del negro, ese luchador que aquí está pasando el verano.

El jugador mira al otro con un aire enfadado y como diciendo: —Le advierto á usted que no admito ni tolero chirigotas con cosas tan serias como el juego.

Ante la mesa estudia, comprueba, consulta, repasa las notas y coloca dos duros á la segunda docena.

—¿No va más!

La bola rueda, y va á colocarse en el 3, que está bastante lejos, como se ve, de la docena apuntada.

—¡Caray! No ha salido, y me extraña.

—Estará usted equivocado.

—¿Yo? De ningún modo. La que se ha equivocado es la bola. ¡Ah! Pero ella rectificará.

Raro es el sitio de San Sebastián donde se junten cuatro personas, que no se hable de lo mismo.

—Usted sale de á luis en el 30, dobla, lo

deja, se pasa al poner cuatro, dobla, se retira, pasa á la calle, lo deja, entra en el cuatro y luego á caballo, ¿entiende usted?

—Ni palabra; lo único es lo de irse á la calle.

—Y allí gana.

—No, si es á la calle auténtica, fuera del Casino, y allí recapacita que ha perdido el tiempo y el dinero.

—Pero, ¿usted no tiene espíritu de jugador?

—¿Yo qué he de tener! Yo he venido aquí á veranear, á descansar, á ver el mar y á oxigenarme.

—Pues haberse quedado en Madrid é ido por las noches á un cine donde pusieran películas marítimas. ¡Nos ha fastidiado!

A. R. BONNAT

DE LA PRIMA AL BORDON

(NOTAS DE MI GUITARRA)

Modelo de pudor es la chiquilla á quien consagro mi existencia toda; pero, atenta al imperio de la moda, enseña sin pudor la pantorrilla.

De cuantos seres en el mundo trato, tan sólo debo gratitud á un gato.

Aunque el señor alcalde no lo quiera, el poner al cochero de chistera, va á ser, en ocasiones, causa de lamentables confusiones.

¿Conque te ha absuelto el cura, Margarita? ¡Mira tú lo que vale el ser bonital!

Kilo de ochocientos gramos, que como mejor partido y solución aceptamos, ¡cuán á menos has venido!

Iluso hasta el exceso, presume de hombre honrado, ¡y no está preso!

En aguas de Santander se ha encontrado un tiburón, que en tal sitio de placer sembró la desolación.

Pues no hay que tomar por malo ese hallazgo de Satán, que quizá sea un regalo que le ha hecho San Sebastián.

¿Vas á estrenar un drama? Pues me escama, aunque sea muy nuevo y muy bonito, porque se sabe quién estrena un drama, pero no quién lo ha escrito.

No fíes en tu perro, si al encanto cede un día de algún amor canino, [tanto que aunque el perro es muy fiel, es sólo en que no encuentra una perra en su camino.

Pide, y si no te lo dan, así que otra ocasión llegue, lo pides en catalán, ¡y á ver si hay quien te lo niegue!

MANUEL SORIANO

BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. Espez y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

La insensatez de tomar píldoras digestivas

Aviso á los dispépticos

La costumbre de tomar píldoras digestivas después de las comidas es la causa de que muchos miles de hombres y mujeres contraigan la dispepsia crónica, porque los digestivos, drogas y medicinas apenas ejercen influencia sobre el estado excesivamente ácido del contenido del estómago, única causa de casi todos los males de indigestión y dispepsia. La píldora que se toma después de las comidas no hace más que aminorar la sensibilidad de los nervios del estómago, aliviando así de un modo falso el dolor, mientras que si aquellos que sufren de flatulencia, acedia, ventosidades, etc., obtuviesen un poco de pura magnesia bisurada de cualquier farmacéutico y tomasen media cucharadita en un poco de agua después de las comidas, no tendrían necesidad de drogas ó medicinas, porque la magnesia bisurada neutraliza inmediatamente las acideces, evita la fermentación de los alimentos asegurando así que la digestión se haga normal y sin dolor, permitiendo al estómago que haga sus funciones sin dificultad. Si la magnesia se adquiere en una botella de vidrio azul, se conservará por un espacio de tiempo indefinido.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 ptes caja de 60 obleas y 7.50 ptes 1/2 caja de 36 obleas

Deposito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

SIBERIA

FOIE GRAS

Trufado "SIBERIA", el mejor sobrealimento. Muy útil para sandwiches y emparedados.

GUERRA A LA ANEMIA!

PARA VIVIR MUCHOS AÑOS

USEN LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES EL JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD

COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL

RECHACESE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR CON TINTA ROJA HIPOFOSFITOS SALUD EN LA ARGENTINA PIDASE "HIPOFOSALUD"

Lea usted los viernes NUEVO MUNDO

PUBLICACIONES "CALPE"

"MI REVISTA"

PERIÓDICO-ILUSTRACIÓN MENSUAL

ENCICLOPEDIA DEL HOGAR Y DE LAS ESCUELAS

PRIMERO Y ÚNICO EN SU CLASE EN ESPAÑA Y EN LA AMÉRICA LATINA

PUBLICA:

NOVELAS MORALES ◊ LITERATURA AMENA ◊ RECETAS CASERAS Y CULINARIAS
MEDICINA PRÁCTICA POPULAR ◊ MODAS ◊ LABORES ◊ MÚSICA ◊ CRÓNICAS
CIENTÍFICAS É HISTÓRICAS ◊ ARTE ◊ PASATIEMPOS ◊ CUENTOS PARA NIÑOS
TRABAJOS MANUALES ◊ LECCIONES DE COSAS ◊ ECONOMÍA DOMÉSTICA ◊ POE-
SÍAS ◊ EJERCICIOS INTELECTUALES ◊ DICCIONARIO DE LAS FAMILIAS
GRANDES LÁMINAS DE MAGNÍFICAS LABORES EN NEGRO Y EN COLOR, ETC., ETC.

REGALA:

Dos magníficos tomos de selectas novelas anualmente (uno cada seis meses)

Y ORGANIZA:

Sorteos semestrales, **exclusivamente para sus abonados, y absolutamente gratuitos**,
de objetos de arte, muebles, juguetes, etc., etc.

"MI REVISTA" LE CONVIENE, LE INTERESA,

pues por el ínfimo importe de la suscripción (7,50 pesetas al año) recibirá usted anualmente: 336 páginas de "Mi Revista" (texto), tamaño 22 x 32, verdadero tesoro de lectura útil; 96 páginas del «Diccionario de las Familias», práctica enciclopedia del hogar; 12 grandiosas láminas de labores, en negro; 12 hermosísimas láminas de modelos de labores, en color, y dos voluminosos tomos de la Biblioteca de "Mi Revista".

"MI REVISTA" NO PUEDE FALTAR EN SU HOGAR,

porque la amenidad y substancia de su contenido han de ser lo que mejor distraiga y más agradablemente eleve el nivel cultural de su familia. Sus páginas, inspiradas siempre en el deseo de difundir lo bueno y lo útil para continuar en esta forma el camino emprendido en la escuela, sólo contienen temas instructivos y lecciones prácticas, ya que la misión de "Mi Revista" es la de ocuparse en cosas interesantes, fomentar la afición al estudio y el amor á la Patria y al trabajo.

Pídanos un número de muestra, si lo desea, que ofrecemos enviarle sin gasto ni compromiso para usted

ADMINISTRACIÓN DE "MI REVISTA":

COMPAÑÍA "CALPE".-Consejo de Ciento, 416 y 418.-Apartado de Correos, 89.-BARCELONA



Con los
Polvos y Jabón
Maja
de
"MYRURGIA"

Vuestra tez adquirirá todos los matices de encanto y el leve afelpado de los frutos de ensueño de perfume turbador

COMPRA POR SU VALOR

La casa PEREZ HERMANOS: oro, plata, platino, brillantes, perlas y toda clase de alhajas.

Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Teléfono 2.449. Madrid

La edad crítica

Ciertas molestias anuncian que la edad madura se acerca para las señoras. Empiezan por engordar a despecho de las precauciones que tomen y del régimen de abstinencia que se imponen. Sus mejillas cesan de tener aquella firmeza y tersura de que estaban tan orgullosas, observándose en ellas irritaciones, pequeñas eczemas, eritemas, acné, etc. Otros síntomas les anuncian que no están en estado normal; de vez en cuando, sin provocarlo el cansancio, les suben al rostro llamaradas de calor, seguidas de sudores fríos que las dejan sin fuerza, las piernas flojas y con pesadez de cabeza. A cuantos las interrogan, contestan gallardamente que no están enfermas; pero sin embargo, les ocurre a veces que tienen vértigos, zumbidos de oídos y que sus ojos se nublan, forzándolas a sentarse si no quieren caerse. Finalmente otras veces, son sofocaciones, constricciones de garganta. Buscando la causa, entonces se aperciben de que sus épocas se presentan con demasiada frecuencia y que duran hasta dos semanas. Esta abundancia y duración de la pérdida de sangre, explica su extrema debilidad. Pero les ocurre también que las épocas se retrasan y pasan a veces varios meses, sin verlas reaparecer. De donde resulta una sobre-excitación del sistema nervioso, cambio de carácter. Es ya tiempo de cuidarse, a fin de evitar más graves desórdenes que podrían llegar hasta la congestión. En fin, la sangre, que en aquella época contiene muchas impurezas de todas clases, necesita ser regenerada. De otro modo ¿qué sucedería? Que se esparcirían por todo el cuerpo las impurezas que ella contiene. Se ven muchas enfermedades de la piel en las mujeres que envejecen. La mejoría de la sangre hará desaparecer poco a poco, estos eczemas e irritaciones que las molestan.

Haciendo uso del Néogène Bergius, se tonifica la sangre, haciéndola más fluida, devolviendo a la tez su antigua frescura. Los miembros recuperarán su fuerza y flexibilidad y les conservarán largo tiempo aquella salud que tan bruscamente habían perdido. Por último, con el equilibrio perfecto del cuerpo se conservará siempre el buen humor; permanecerán jóvenes y no verán disminuir sus fuerzas intelectuales. El mérito propio del Néogène Bergius, es precisamente estimular rápidamente las fuerzas y mantenerlas en buen estado. Apenas observe que la hora de la edad crítica ha llegado para V. Señora, ensaye durante dos meses por lo menos, una cura de Néogène Bergius.

FRASCO 4'50 PESETAS.

Dep. único en España: DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria — BARCELONA

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo: Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

A PLAZOS
y al contado. Visítad los
Grandes Almacenes de
FÉLIX GÓMEZ
Conde de Romanones, 3 y 5
Teléfono 2.291
Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, Madrid.
Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.-Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

DESPACHO REGULADOR DE
AZUCAR
PLAZA DE HERRADOBES, 4 y 6
Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá una gran economía.
COTIZACIÓN DIARIA
La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos

de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.
Bodegas de Los Ceas
Los mejores vinos de mesa, desde 4,50 pts. los 16 litros. Jerez «Alfonso», 2 pesetas botella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10, Alberto Aguilera, 29 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es "EL PRACTICON" de Angel Muro. Acaba de ponerse á la venta la 28 edición. Precio: rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

¿HA VISTO VD.



los preciosos tarritos de Talavera (auténticos) que contienen la **CREMA FISAN**, sin grasa?

SEÑORA: Estamos seguros de que la crema que Vd. usa, cualquiera que sea la marca, es inferior á la nuestra. Para la belleza de la piel, nada hay tan perfecto é higiénico como la

CREMA FISAN
ORZA, 2,50

Loción Fisán, sin grasas ni alcohol; lo mejor para la cabeza, 7 ptas.—Colonia, 3,50.—Ron-Quina, 2.—Polvos, de 0,60 á 10 pesetas caja.—Estuche de propaganda, cuatro productos, una peseta.

Fábrica de Perfumería FISAN.—Naciones, 17, Madrid.—Teléfono S-1.008

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis



EL MEJOR RELOJ DE PRECISION
DE VENTA EN TODAS
LAS BUENAS RELOJERÍAS

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

LOPEZ HERMANOS

Los Leones.—MALAGA

propietarios de las marcas "Barón del Rivero", y temporalmente para España, sus posesiones y Marruecos, de las marcas "Adolfo Pries y C.^{as}" y "Unión Vinícola Andaluza"

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Unicos fabricantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco.

Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente.

Debido á la anormalidad de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se le confíen. Para más detalles pídase catálogos.

POZOS ARTESIANOS

Norias,
Molinos
á viento

ESCOBAR

PATENTE
56.049

ALBERTO
ESCOBAR

Cuarte, 48
VALENCIA



Los secretos de belleza

Desde la antigüedad hasta nuestros días

Interesantísimo folleto explicando los métodos prescritos por la eminente dermatólogo **Madame Va. concel**, para tratarse una misma, quitar sus defectos y embellecerse. **PEDID GRATIS EN: Madrid**, Perfumería Urquiola, Mayor, 1. **Barcelona**, Casa Meix, paseo de Gracia, 42. **Sevilla**, Bazar Sevillano. **Bilbao**, Casas Barandiarán. **San Sebastián**, Nouvelles Galeries, Avenida, 30; Piccadilly, Eicano, 9, y en las principales perfumerías de España.

LAUFFER & C^{IA}

:: MAQUINARIA Y ::
MATERIAL ELÉCTRICO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

EN EDIFICIOS NUEVOS, POR EL

SISTEMA "BERGMANN"

Teléfono 1.159 MADRID Oficinas: Juan de Mena, 7



SEÑORAS

¡¡Gran descubrimiento!!

AGUA DE SYRUS

Blanca y rosa—Marca registrada

¿Queréis obtener y conservar un cutis juvenil? Usad el **AGUA DE SYRUS**, única higiénica. El **AGUA DE SYRUS** da te sura á la tez, una blancura nacarada, suave, hace desaparecer los pequeños granos y manchas, siendo sus efectos rápidos y sorprendentes. El **AGUA DE SYRUS** no pinta no contiene substancias grasas. El **AGUA DE SYRUS** preserva de la inclemencia y del sol.

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS DE ESPAÑA
Precio, frasco: 3 y 7 pts. Provincias: 3,50 y 8 pts.
PEDID FOLLETOS GRATIS Á LA FÁBRICA Y DIRECCIÓN:
PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, 3, MADRID :-: Teléfono 1.633

RON XIFRE DE STGO. DE CUBA



EL TRUST JOYERO

RELOJES

DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pen. lentif
DE TODAS CLASES
Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

ARSINUCLÉOL

BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE
CURA: ANEMIA CLOROSIS-RAQUITISMO

DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES SON INDÓLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias
LABORATORIO BASCUÑANA
SACRAMENTO 36 - CADIZ

ALMACÉN DE MÚSICA

The New-Phono S. A.

Central: Ancha, 35, 37 y 39
BARCELONA

Gramófonos, Discos, Pianos,
Auto-Pianos, Rollos,
Instrumentos, Accesorios,
Música, etc.

VENTAS: MAYOR,
DETALL Y A PLAZOS

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin molestia
ó señal para el cutis. Noticias
gratis, personal y por carta. Clínica
MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRÁFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (**STOMALIX**)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

ALBUMINURIA

ARTRITISMO, REUMA, GOTA

STROARSIL COLL OLIVÉ

Específico preventivo y curativo. Recomendado por los más eminentes doctores.

J. C. Coll Olivé. Laboratorio Químico-Farmacéutico, Diputación, 161, Barcelona, y principales farmacias.

TREVIJANO HIJOS

LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérica y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glassadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

TENDRÁ USTED

una información extensa y completa de
todo el mundo, comprando diariamente

EL SOL

DIEZ CÉNTIMOS NÚMERO SUELTO EN TODA ESPAÑA,
CON DERECHO A LOS VOLÚMENES DE LA BIBLIOTECA,

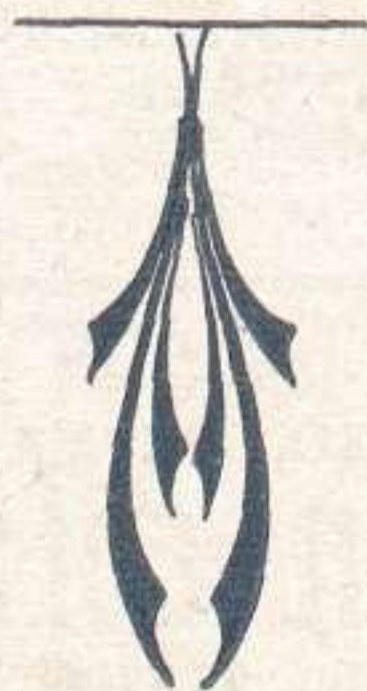
∴ ∴ ∴ COLECCIONANDO LOS CUPONES ∴ ∴ ∴



La publicidad en el diario

EL SOL

es la más eficaz, por lo profuso de la circulación y por la visibilidad que tienen los anuncios, dada la forma en que se ajustan.



La Biblioteca de EL SOL, que se sirve en combinación con la suscripción a todos los puntos de España, ha repartido los siguientes volúmenes:

CARMEN, de Próspero Merimée (ilustraciones de Marín). VIAJES Y RECUERDOS, de Vicente Vera. EL ETERNO MARIDO, de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza).

En prensa el cuarto volumen: Interesante colección de artículos de Mariano J. de Larra (Figaro), no recopilados hasta la fecha.

PRECIO DEL EJEMPLAR SUELTO: PESETAS 1,50

Precios de la suscripción combinada con derecho a recibir diariamente EL SOL y mensualmente el volumen de la Biblioteca:

Un año.	30 pesetas
Seis meses	16 »
Tres meses	8 »

Todo lector de EL SOL, coleccionando los cupones que inserta diariamente, puede canjearlos cada mes por el volumen correspondiente.

•••••

La Administración de EL SOL enviará gratuitamente a cualquiera dirección de España, una suscripción gratuita durante quince días. Solicitense escribiendo claramente nombres, dirección y señas, de la

ADMINISTRACIÓN DE "EL SOL"
LARRA, 8, MADRID

Suscríbase á EL SOL

en sus oficinas, Larra, 8, ó en su Sucursal de la Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid. Sucursal en Barcelona: Rambla de Canaletas, núm. 9